

Guatemala, 4 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al octavo producto.

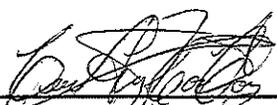
Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

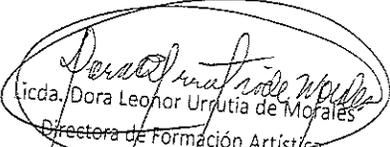
Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase VIII
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 6/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de segunda menor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Mi mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de MI mayor con buena técnica

- Escala de Re mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Re mayor utilizando figuras de blancas, negras y corcheas.
- Arpeggio de Re mayor
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Re mayor utilizando figuras de blancas y negras.
- Melodía Mi God To Thee
 - El alumno ejecuta la melodía Mi God To Thee aplicando las técnicas de ejecución correctas.
- Staccato
 - El alumno ejecuta ejercicios utilizando el staccato con buena técnica.
- Luna de Xelajú
 - El alumno analiza la estructura melódica de Luna de Xelajú
 - El alumno ejecuta la melodía Luna de Xelajú con buena técnica
- Noche de Luna Entre Ruinas
 - El alumno analiza la estructura melódica de Noche de Luna Entre Ruinas
 - El alumno ejecuta la melodía Noche de Luna Entre Ruinas con buena técnica



 Carmen Aracely Cos Carney


 Licda. Dora Leonor Urgutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del Capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios utilizando las técnicas de ejecución correctas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VIII ✓ Escala de Re mayor ✓ Arpeggio de Re mayor ✓ Melodía my God to Thee ✓ Staccato ✓ Luna de Xelajú ✓ Noche de Luna Entre Ruinas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VIII ✓ Práctica de la escala de Re mayor. ✓ Práctica del arpeggio de Re mayor. ✓ Práctica de la Melodía my God to Thee. ✓ Práctica del Staccato. ✓ Práctica de la melodía Luna de Xelajú. ✓ Ejecución de la melodía Noche de Luna Entre Ruinas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra


Carmen Aracely Cos Camey


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIRUINF-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Retalhuleú
Nombre del Coordinador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE																			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Lectura musical fase VIII												X	X	X					X	X
Escala de Re mayor					X		X	X	X	X	X									
Arpeggio de Re mayor	X	X	X	X																
Melodía my God to Thee							X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	
Staccato									X	X	X									
Luna de Xelajú												X	X	X						
Noche de Luna Entre Ruinas																X	X	X	X	



Carmen Aracely Cos Camey


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUNE-